

## **Intet lektioner**

### **Lektion 1**

#### **Individuellt**

Fundera igenom vad som betyder mest i livet för dig just nu. Skriv ner det i ditt skrivhäfte.

Vad finns det för saker som är verkligt betydelsefulla? Som ger mening i livet för dig och för andra?

#### **Grupp**

Berätta för varandra hur ni tänkt om frågorna  
Vilka skillnader och likheter fanns det?

#### **Högläsning**

Skriver på tavlan:

”Ingenting har någon betydelse,  
Det har jag vetat länge. Så  
det är ingen idé att göra något,  
det har jag just kommit på.”

Pierre Anthon

Läser s 5-24

#### **Uppgift**

Vad är det som är poängen med det Pierre Anthon säger? Varför retar det upp alla andra i klassen, tror du?

Fanns det något du fastnade för i det jag läste för dig, eller fick du någon tanke av det ni diskuterade i grupperna?

Vad tänker du om det Pierre Anthon säger?

## **Lektion 2**

Läser 25-36

Inloggning Skolwebben. Rummet ”Intet” presenteras. Visar inlämningsmappar, forum- och att göra-flikarna

Läxa:reflektionsuppgift 1 (samma som ”Uppgift” i lektion 1)

## **Lektion 3**

Läser 37-65

1. Vilka är dessa personer?
2. Hur beskrivs de?
3. Vad får de offra till högen?

Fredrik  
Damen Werner  
Anna-Li  
Henrik  
Elise




## **Lektion 4**

Läser 66-73

Vad händer dessa personer?  
Rikke-Ursula, Hussein

## Reflektion 1




Välj en av följande punkter att reflektera kring:

-  Vad är det som är poängen med det Pierre Anthon säger? Varför retar det upp alla andra i klassen, tror du?
-  Fanns det något du fastnade för i det jag läste för dig, eller fick du någon tanke av det ni diskuterade i grupperna förra gången angående vad som har betydelse i livet?
-  Vad tänker **du** om det Pierre Anthon säger?

## Reflektionsuppgift 2

*Ibland kan man vara med om saker som man inte egentligen vill. Även om inte någon direkt tvingar en. Kanske törs man inte säga ifrån, eller så lockas man av det förbjudna och har svårt att sätta stopp. Kanske är man rädd för att stå upp för något/någon av rädsla för att inte få vara med eller duga eller bli betraktad som fegis.*

Välj en av följande reflektionsuppgifter:

-  Har du någon gång varit med om något liknande när det gäller grupptryck eller känner du till någon annan situation (i världen, i historien) där liknande saker har hänt? Berätta hur du tänker och fundera över vilket ansvar du tycker att varje människa har när det händer sådana saker.
-  Vad tror du det är som gör att eleverna väljer svårare och hemskare och ”värre” saker att lägga på högen eftersom tiden går? Vad skulle du gjort om du varit med i den här klassen, tror du? Förklara!
-  Fundera över de senaste händelserna vi läst om. Välj en av följande personer att skriva dagbok från de här dagarna för: Rikke-Ursula, Pierre-Anthon, Elise, Henrik, Hussein

## **Intet reflektion 3**

Du är journalist på en större dagstidning i Danmark och du har just besökt Taering för att göra en kortare artikel om "högen". Skriv en artikel på max ½ A4 där du beskriver vad som har hänt och eventuellt låter några av de inblandade komma till tals. Lämnas in renskriven.

## **Intet reflektion 3**

Du är journalist på en större dagstidning i Danmark och du har just besökt Taering för att göra en kortare artikel om "högen". Skriv en artikel på max ½ A4 där du beskriver vad som har hänt och eventuellt låter några av de inblandade komma till tals. Lämnas in renskriven.

## **Intet reflektion 3**

Du är journalist på en större dagstidning i Danmark och du har just besökt Taering för att göra en kortare artikel om "högen". Skriv en artikel på max ½ A4 där du beskriver vad som har hänt och eventuellt låter några av de inblandade komma till tals. Lämnas in renskriven.

## **Intet reflektion 3**

Du är journalist på en större dagstidning i Danmark och du har just besökt Taering för att göra en kortare artikel om "högen". Skriv en artikel på max ½ A4 där du beskriver vad som har hänt och eventuellt låter några av de inblandade komma till tals. Lämnas in renskriven.

## Intet reflektion 4

*Den här gången ska du göra samtliga uppgifter. Du antecknar i skrivhäftet och lämnar sedan in uppgift 4 renskriven till mig.*

- 1) Vad är det som händer med klassen och Pierre-Anthon i slutet av berättelsen? Varför går det som det går?
- 2) Varför menar Sofie och Pierre-Anthon att högen av betydelse blir betydelselös när de säljer den till museet i New York?
- 3) Vad tänker du om hur de vuxna beter sig i berättelsen? Borde de göra något annat tycker du?
- 4) Som förberedelse till din egen recension ska du få läsa en skriven av ett proffs. Läs recensionen från Svenska Dagbladet och ge den sedan ett betyg (på websidan).

[http://www.svd.se/kulturnoje/litteratur/artikel\\_33235.svd](http://www.svd.se/kulturnoje/litteratur/artikel_33235.svd)

- 5) Fick du några nya tankar om hur man kan se på ”Intet”?